



Pensando desde el sonido IV

12 de septiembre de 2019

Charla // 14hs

La flauta como fuente sonora

Saúl Martín [ar]

Análisis de técnicas usadas en diversas composiciones, desde 1936 hasta nuestros días, donde la flauta aporta a los procesos de creación, en cuanto a la evolución estética y tratamiento instrumental, su escritura y su interacción con las nuevas tecnologías.

Concierto // 16hs

Daniel Leguizamón [co]

// Son III (2006) acusmática

// Uno (2006) acusmática

Gabriela Yaya [ar]

// La física de lo sensible (2019) acusmática

Microtopías\*

Agustín Guaraz [ar]

// Alterarse (2019) acusmática

Federico Bianchetti [ar]

// (In)comunicación (2019) acusmática

( \* ) Las Microtopías son miniaturas sonoras que configuran una edición especial del programa radiofónico semanal Música y Geografía (Radio Gràcia FM, Barcelona) que realiza Gràcia Territori Sonor.

Alejandro Brianza [ar]

// Fútbol (2017) acusmática

Rodrigo Sigal [mx]

// Sonic Farfalla (2004) para flauta y sonidos electroacústicos

Saúl Martín [ar] [flauta]

Simón Pérez [ar]

// Empachado (2012) acusmática

Daniel Schachter [ar]

// FlaX (rev. 2012) para flauta procesada en tiempo real y sonidos electroacústicos

Saúl Martín [ar] [flauta]

Daniel Schachter [ar] [procesamiento en vivo]