

20.21.22 AVRIL
SEMAINE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE
ÉLECTROACOUSTIQUE

SIME 2016

PHOTO : M. KARIMAN

Colloque international
& festival de musique électroacoustique

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE EN TEMPS DIFFÉRÉ,
INSTRUMENTS ACOUSTIQUES, INTÉRACTIONS

Maison de la Recherche

Concerts

20/04 : Salle des colloques - 9h00/12h00

20/04 : Concert inaugural 18h00 au Kino

21/04 : Salle 041 - 9h00/12h00

21/04 : Concert in memoriam Lucien Goethals 15h00 au Kino

21/04 : au Kino

22/04 : Salle des colloques - 9h00/12h00

22/04 : 15h00 au Kino

Sélection de pièces de l'appel d'œuvres SIME 2016
Participation des studios du réseau thématique Le geste acoustique :
Studio de musique électroacoustique du Nord, IPEM (Université de Gand),
Musikhochschule de Cologne, Conservatoire de Mons.

Projet porté par Ricardo Mandolini (compositeur, Professeur à l'Université de Lille - SHS - responsable du Studio de musique électroacoustique du Nord, Grand Prix des Arts de la Société de Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille 2014, CEAC)
et par Maria Cristina Kosem (compositrice, doctorante à Paris 4, IreMus, premier prix du Concours International de musique électroacoustique de Bourges 2009).
Collaborateur : François Ella-Meyé compositeur, doctorant (CEAC).
Organisateurs : Université Lille SHS - CEAC, Direction de la Recherche, Action Culture et École doctorale SHS - Nord de France.

UNIVERSITÉ LILLE 3
SEMAINE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE
ELECTROACOUSTIQUE SIME 2016

20 - 22. Avril 2016

CONCERT INAUGURAL, 20. 04

KINO, 18h

- André DION *Organique II* pour clarinette en si bémol et support électroacoustique (2012)
Interprète : Thierry WARTELE
- Natasha BARRETT *Topology Chamber 2* (2015)
- Patrick KOSK *Uno studio dal Bianco di Luna* (2014/2016)
- Diego LOSA *Horizons ou le récit d'un voyageur* (2015)
- Ricardo MANDOLINI *Iles de cristal, nuit étoilée* (2016)
pour bansuri et support électroacoustique octophonique
Interprète : Fabrice DEGRAEF

Intervalle

- Sergio CASTRILLON *Enna ira ma*
pour violoncelle et électroacoustique (2011)
- George BRUNNER *The call* (2013)
- María Cristina KASEM *Las aguas abismales* (2009)
- Daniel SCHACHTER *Tiempo Frágil*

CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE
SIME 2016 : ŒUVRES SELECTIONNEES

- Konstantinos KARATHANASIS *Ode to Kitchen* - 1^{ère} place
- Manuella BLACKBURN *Ice Breaker* - 2^{ème} place