

AUTORIDADES



Universidad Nacional de Lanús

Rectora

Dra. Ana Jaramillo

Vicerrector

Dr. Nerio Neirotti

Departamento de Humanidades y Artes

Director : Dr. Héctor Muzzopappa

CEPSA

Centro de Estudios en Producción
Sonora y Audiovisual
Director: Prof. Daniel Schachter

Sonoimágenes

Staff de Sonoimágenes 2013

www.facebook.com/sonoimagenes

Dirección Artística

Daniel Schachter - Raúl Minsburg

Coordinación de Programación

Alejandro Brianza

Coordinación Técnica

Gabriel Data – Pablo Miechi (CEMyT – UNR)



Universidad Nacional de Rosario

Rector

Prof. Darío Maiorana

Vicerrector

Lic. Eduardo Seminara

Facultad de Humanidades y Artes

Decano : Prof. José Goity

CEMyT

Centro de Estudios en Música
y Tecnología
Director: Prof. Claudio Lluán

Auspician

Escuela de Música de la UNR

Directora: Prof. Liliana Chernigoy

ECU - Espacio Cultural Universitario

Directora: Lic. Marta Varela



Sonoimágenes 2013

14^a
edición

Festival Acusmático y Multimedial

Jornadas de Conciertos y Seminarios

**Jueves 5 a sábado 7
de septiembre de 2013
Rosario, Argentina.**

Artistas invitados

Ricardo de Armas
Ulises Labaronnie - Silvy Goytía
Saúl Martín

Seminarios / 10 a 13 hs.

Escuela de Música de la Universidad Nacional de Rosario,
Beruti 2195, Rosario.

Conciertos / 19 hs.

Espacio Cultural Universitario ECU,
San Martín 752, Rosario.

**Todas las actividades son
con entrada libre y gratuita**



www.facebook.com/sonoimagenes

Sonoimágenes 2013

14^a edición Festival Acusmático y Multimedial

CONCIERTOS

Concierto I
JUEVES 5 de Septiembre 19 hs.

"Espacio Retrato"
Artistas invitados: ULISES LABARONNIE
SILVIA GOYTÍA, música – imagen – plástica

La Estructura Desconocida, para video,
pintura, música (2013) Estreno
I. Punto - II. Línea - III. Plano - IV. Estructura

Segunda Parte

Lautaro VIEYRA
Preudio de la 'Suite Líquida' (estreno) - acusmática

Marcelo AJUBITA
Vioelección de Violetas Vulvánicas - acusmática

José María D'ANGELO, música
Hernán HUGET, video
"1892" (2013) - audiovisual

Eleazar GARZON
Tierra de sueños (2011) - acusmática

Alejandro BRIANZA
Vibraciones - para vibráfono y electroacústica
(2013, estreno)
Nehuén MANZANO, vibráfono

Concierto II
VIERNES 6 de Septiembre 19 hs.

"Espacio Retrato"
Artista Invitado: RICARDO DE ARMAS, compositor

Dos piezas de: Escenas Oníricas
acusmática, para cuadrafonía

Sueño lúcido
(incluye citas a los compositores Ravel y Satie)

Fase REM
(incluye una cita al compositor Gorecki)

Ricardo DE ARMAS, música, Nicolás
TESTONI, video
A siete kilómetros de acá - audiovisual

Segunda Parte

Fabián LUNA
Omnipraesentia (2010) - acusmática, para
octofonía

Ezequiel ESQUENAZI
Glosolalia - acusmática, para octofonía (estreno)

Claudio LLUAN
Memoria de la Piedra (Rev.2013)
acusmática, para octofonía

Alexis PEREPELYCIA
Estudio sobre anomalías y monstruosidades
(2013) para sonidos electrónicos, sonidos
amplificados y 12 intérpretes [obra creada
para el grupo Dispositivo Multiplicador]

Intérprete : DISPOSITIVO MULTIPLICADOR
Corel Aluminé Martínez Tusset (voz, flauta
traversa), Carla Gordillo, María Alejandra
Valdés, Mariana Mennelli, Jesús Montoya
(voz); Lilén Barbieris (cámara y monitores de
video); Micaela Pertuzzo (cámara fotográfica,
monitores de video); Gabriel Cejas (voz,
percusión), Javier Collet (voz, piano, acordeón),
Ignacio Esborraz (voz, guitarra eléctrica); Juan
Barbieratti (objetos, herramientas), Alexis
Perepelycia (electrónica en vivo).

La agrupación Dispositivo Multiplicador
cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de
las Artes.

Concierto III
SÁBADO 7 de Septiembre 19 hs.

"Espacio Retrato"
Artista invitado: SAÚL MARTÍN, flauta

Rodrigo SIGAL
Sonic Farfalla (2006) para flauta y
electroacústica

Gabriel DATA
Caminos Entrelazados (2004)
para flauta y electroacústica en vivo
con Gabriel DATA, procesamiento en vivo.

Raúl MINSBURG
El paso del viento (2007) - para flauta y
electroacústica

Segunda Parte

Mariano FERNÁNDEZ
Como una luna en el agua (1999)
acusmática, para cuadrafonía

Rosa NOLLY, música
Tomás Utillano MARTINEZ, video
Monstrorum Artifex - audiovisual (estreno)

Dante GRELA
Imaginario (2010) para clarinete bajo y
electroacústica
Alfredo CRESPO clarinete

Gabriel GENDÍN
Intihuatana (2007) - acusmática para
octofonía

Daniel SCHACHTER
Una Caña I (2012) - para clarinete y
electroacústica en vivo (primera audición)
Alfredo CRESPO clarinete - Daniel SCHACHTER,
procesamiento en vivo

SEMINARIOS

JUEVES 5 de Septiembre de 10 a 13 hs.

Ricardo DE ARMAS
**Apropiación, resignificación, polisemia y
sistemas referenciales (ampliando el espectro
creativo)**

El autor hará un abordaje analítico de
algunas de sus piezas, haciendo hincapié en
los diferentes niveles de significación que
adquiere el discurso sonoro para el oyente,
con la utilización de técnicas como la
apropiación, la resignificación de músicas
preexistentes a partir de la intervención de las
mismas, la interacción con otros lenguajes
estéticos y la mutación des-constructiva de
elementos sonoros provenientes de distintos
sistemas de referencia.

VIERNES 6 de Septiembre de 10 a 13 hs.

Ulises LABARONNIE – Silvia GOYTIA
Mapa Creativo

En Mapa Creativo los autores analizan la
obra multimedial La Estructura Desconocida
desde un enfoque integral. Las ideas
originales, los procesos creativos (musicales y
visuales), los recursos técnicos, la
experimentación con los materiales y
finalmente la integración de los elementos en
una performance.

SABADO 7 de Septiembre de 10 a 13 hs.

Saúl MARTÍN
La flauta como fuente sonora en la música mixta
Análisis de las técnicas usadas en diversas
composiciones para flauta traversa en
interacción con medios electrónicos donde el
instrumento asume un rol preponderante
como fuente de sonido para su reelaboración
en el proceso de creación de música mixta.