

# PHONOS

Programación de conciertos  
Septiembre - Noviembre  
2012



Con el soporte de:



Producción técnica: Ariadna Alsina, Pablo Fredes, José Lozano.

## CONCIERTO CON NUEVOS SISTEMAS MUSICALES INTERACTIVOS

Ciclo Interferencias Sonoras

27.09.2012 - 19:00h

Sala Polivalent UPF Poblenou

C/ Roc Boronat 138

Barcelona

Entrada gratuita

Los estudiantes del posgrado de Diseño de Sistemas Musicales Interactivos mostrarán sus proyectos finales: nuevos instrumentos diseñados y construidos por ellos mismos que permiten diferentes experiencias musicales interactivas. Durante la presentación habrá también diferentes performances para mesas musicales interactivas.

El posgrado de Diseños de Sistemas Musicales Interactivos (CDSIM) de la Universidad Pompeu Fabra se centra en el diseño de nuevos sistemas para la creación musical en vivo con dispositivos digitales. El postgrado, pionero en este campo, está dirigido por Sergi Jordà, investigador del Grupo de Investigación en Tecnología Musical y creador de la Reactable, un instrumento musical electrónico basado en una interfaz táctil, que transforma la música en una experiencia tangible y visual.

<http://www.idec.upf.edu/curso-de-postgrado-de-diseno-de-sistemas-musicales-interactivos>

## MÚSICA ELECTROACÚSTICA Y MIXTA LATINOAMERICANA

Ciclo Interferencias Sonoras

17.10.2012 – 19:30h

Sala Polivalent UPF Poblenou

C/ Roc Boronat 138

Barcelona

Entrada gratuita

En este concierto, comisariado por Claudio Lluán del Centro de Estudios de Música y Tecnología de La Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y Daniel Schachter del Centro de Estudios en Producción Sonora y Audiovisual de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina), se interpretarán con flauta y clarinete diversas obras de autores iberoamericanos con un repertorio de música electroacústica y mixta: Gabriel Data, Claudio Lluán, Daniel Schachter, Stella Perales, Luis Tamagnini, Sergio Fidemraizer y Gabriel Brnčić.

Los intérpretes serán: Alfredo Crespo – clarinete – y Saúl Martín – flauta.

El concierto contará con la presencia de tres de los autores: Gabriel Data, Claudio Lluán y Daniel Schachter

Este concierto cuenta con el soporte del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

# Ciclo Interferencias Sonoras

## Música electroacústica, instrumental y mixta latinoamericana

### PROGRAMA

**Luis Tamagnini:** *Sedna* (2007) primera audición  
música acusmática

**Daniel Schachter:** *FlaX* (rev.2012) primera audición  
para flauta procesada en vivo y sonidos electroacústicos  
**Saúl Martín**, flauta – **Daniel Schachter**, proceso en vivo

**Claudio Lluán:** *Memoria de la piedra* (revisión 2011) primera audición  
electroacústica

**Gabriel Brncic:** *Baix-Concert* (1999) versión para clarinete bajo  
**Alfredo Crespo**, clarinete bajo

**Stella Perales:** *Un piano para Borges* (2007) primera audición  
acusmática

**Gabriel Data:** *Caminos entrelazados* (2004) primera audición  
para flauta y electrónica en vivo  
**Saúl Martín**, flauta

**Sergio Fidemraizer:** *Viento Sur* (2008)  
para clarinete bajo y electrónica  
**Alfredo Crespo**, clarinete bajo

**Daniel Schachter:** *Hálito* (rev.2012) estreno de la versión revisada  
para flauta amplificada y sonidos electroacústicos  
**Saúl Martín**, flauta

Producción Técnica: **José Lozano / Pablo Fredes / Nadine Kroher**

miércoles 17.10.2012 – 19.30 h

**Sala Polivalente – Universidad Pompeu Fabra**

**Campus de la Comunicación – Poble Nou**

C/ Roc Boronat 138 – Barcelona

entrada gratuita

