

QUINTA EDIZIONE MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀE DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

con uno sguardo al futuro"

Centotrenta opere provenienti da diverse nazioni in undici giornate di concerti, installazioni, conferenze ed eventi speciali dedicati alla musica elettronica ed elettroacustica. Il programma esplora tutti i principali generi di questo nuovo linguaggio musicale: opere su supporto digitale, elettronica dal vivo insieme a strumenti acustici, opere audiovisuali, installazioni sonore.

Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia Roma, dal 7 al 17 ottobre 2012 **INGRESSO LIBERO** www.emufest.org

Le opere presentate a EMU fest sono scelte fra oltre 300 composizioni inviate liberamente da autori di tutto il mondo e saranno eseguite da docenti e studenti del Conservatorio e da artisti ospiti

EMU fest permette agli allievi del Conservatorio di entrare nel vivo delle problematiche della musica elettroacustica contemporanea dando loro la possibilità di eseguire le opere prescelte

EMU fest ospita eventi speciali dedicati ogni anno a protagonisti e realtà di primo piano, si segnalano gli appuntamenti "Il solista e l'elettronica"

si terranno un convegno su Musica e Architettura ed uno su Musica e Fisica

EMU fest ricorda John Cage e Dinu Ghezzo e celebra gli ottanta anni di Mario Bertoncini

La quinta edizione di EMU fest continua il dialogo con l'architettura e apre quello con la fisica:

Il Conservatorio di Roma con la 5^a edizione del "Festival internazionale di musica elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia" vuole rinnovare un appuntamento unico in Italia, durante il quale sia possibile fruire della produzione musicale elettroacustica più rappresentativa in campo internazionale. Un appuntamento che avrà luogo ad Ottobre nel centro storico di Roma per ascoltare musica di oggi e riflettere sulla musica di oggi, sulle sue tecniche, i suoi strumenti, i suoi obiettivi espressivi e i suoi rapporti con le altre arti e discipline del sapere.

Il Coordinatore del Festival M° Giorgio Nottoli

Il Direttore del Conservatorio M° Edda Silvestri

I luoghi del Festival Conservatorio di Musica S.Cecilia

Università Sapienza Facoltà di Architettura

IILA (Istituto Italo-Latino Americano)

Casa Argentina

Fondazione Isabella Scelsi

Università Tor Vergata

EMU fest esce dal Conservatorio S.Cecilia coinvolgendo anche altri luoghi ed istituzioni del centro di Roma











































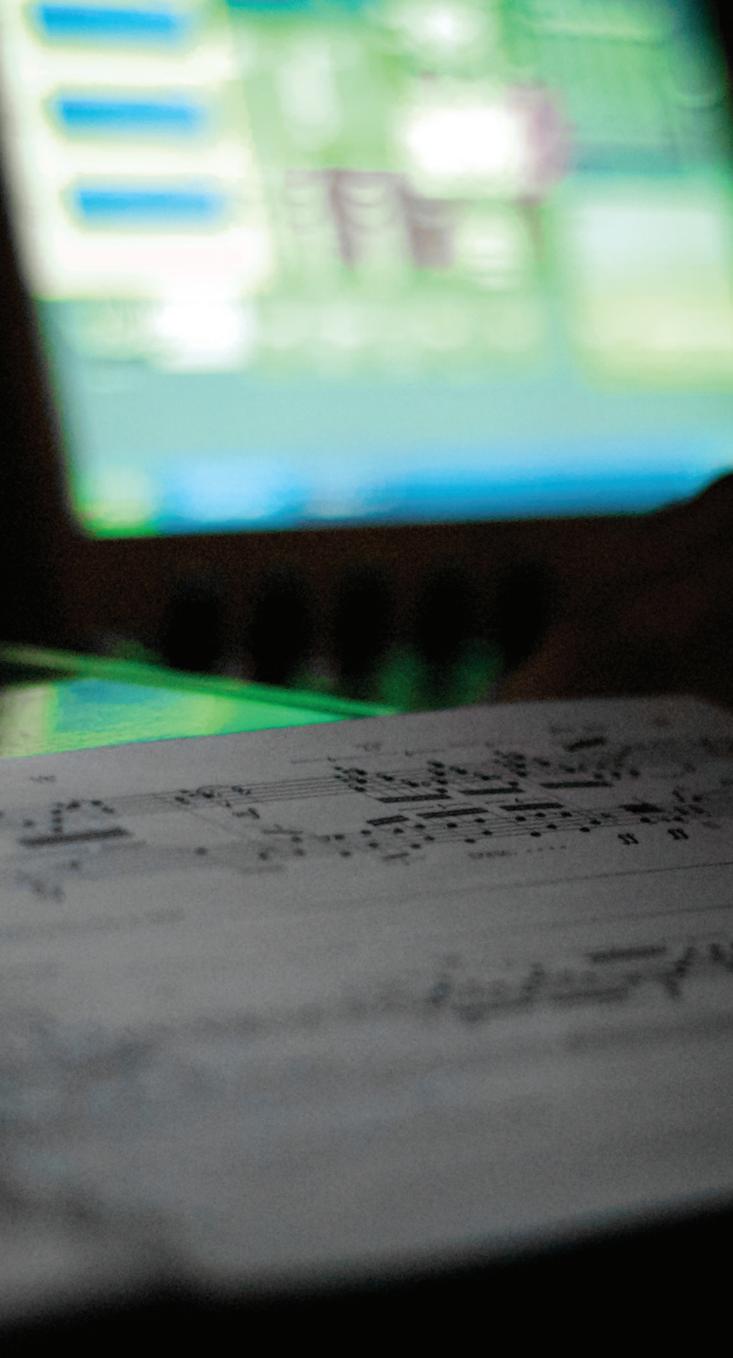












Garden of Paradise (2012) [5'59"]* ORE 13:00 Lunch break ORE 17:30 SATA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 15 Sassofono contralto e live electronics ORE 15:00 Interventi

Michelangelo Lupone Stefano Catucci Presentazione volume

ORE 16:00 Programma di ricerca

Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli

ALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA ONCERTO 5 O SPAZIO ACUSMATICO

in the Temple of Mercury (2012) [8'00"]

Acusmatico 4ch (Call For Design Works)

Trittico Mediterraneo (2012) [13'43"]

Quimera en danza (2002/2006) [12'45"]

Acusmatico 8ch Ariadna Alsina (Spagna)

Acusmatico stereo
Konstantinos Karathanasis (Grecia)

Salvatore Carannante (Italia)

Works Salvatore Carannante

Architettura/Musica 2012-13

ORE 17:30

Acusmatico 8ch

Acusmatico 8ch

Flaxa (2011) [8'24"]

ORE 19:00

ORE 20:30

(1968)[20'00"]

John Cage (USA)

John Cage (USA)

ORF 10:00

Mario Bertoncini (Italia)

Adolfo Núñez (Spagna)

Hrafntinnusker (2011) [5'20"]

Jan Jacob Hofmann (Germania)

Reconstruction (2011) [6'33"]

Acusmatico stereo **Zuriñe F. Gerenabarrena** (Spagna)

AL ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONSERTO 6 VENTO SPECIALE VENTO SPECIALE MARIO BERTONCINI

Epitaffio in memoria d'un Concerto

Suite for toy piano (1948) [8'00"] Per "toy piano" o pianoforte

Cartridge music (1960) [18'00"]

Per piccoli suoni amplificati

Per tre sorgenti sonore e live electronics

Musica&Architettura Fabio Cifariello Ciardi

Presentazione e commenti Call For Design

Linda Marcel (USA)

Live electronics (con ipad) Linda Marcel

In search of Eurydice (2010) [10'00"] Suoni elettronici, video, ensemble

Live electronics Riccardo Santoboni

Falsi riverberi (2011) [8'30"] Voce, percussioni, live electronics

registrato e live electronics

e elettronica su supporto

Giovanni Costantini (Italia) Live electronics Giovanni Costantini

La orilla secreta (2011) [10'30"]

Voce femminile Roberta Iafano

Pianoforte Massimiliano Tisano

Percussioni Luigi Marino, Pietro Pompei

Flauto Gianni Trovalusci

Sassofono **Enzo Filippetti**

Violoncello Gabriele Bassi

Ensemble e supporto elettroacustico Mario Mary (Argentina-Francia)

Dinu Ghezzo musica **John Crawford** video (USA/USA)

T-totum (2009) [10'00"] Tamburo con corde amplificato

Acusmatico stereo Gilles Gobeil (Canada)

Liberare la Terra dalla Immobilità Fissata

e suoni su supporto

Kokoras Panayotis (Grecia)

Bol-Hydre (2011) [10'09"]

B Cell Intro (2010) [7'10"]

Francesco Galante (Italia)

e elettronica su supporto

Flauto Gianni Trovalusci

Percussioni Gianluca Ruggeri

Una corda (2008) [5'00"] Pianoforte e live electronics

Live electronics Antonio Carvallo

Marco Stroppa (Italia-Francia) Elettronica Marco Stroppa

LUNEDÌ 15 OTTOBRE

ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO

Orlando Legname For a Musical Interpretation of Uncertainty Principles

ORE 15:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 17

ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 18

Clemens von Reusner (Germania)

Dry Friction (2012) [12'55"] Acusmatico stereo

Guide d'Onda (2011) [4'40"]

Irama (2012) [9'33"] Acusmatico stereo

Felipe Otondo (Cile)

Acusmatico stereo
Antonio Scarcia (Italia)

Sassofono e audiovideo

De vita Solitaria (2010) [8'00"]

Sassofono, percussione e elettronica

Linda Marcel (USA)

Acusmatico 2ch

Carlos Delgado (USA)

Paradox (2012) [6'00"]*

Orlando Legname (USA)

Sassofono **Enzo Filippett**i

Percussioni Luigi Marino

Multi_escape (2011) [40'00"]

Luca Moni (Italia)

Traiettoria... deviata. Dialoghi da Traiettoria

Antonio Carvallo (Cile)

(1982/1984) [20'00"] Pianoforte e elettronica

MANAO TUPAPAU (1996) [8'48"]

Luca Richelli (Italia)

(2011)[10'00"]

Acusmatico stereo

Flauto, percussione

Mauro Cardi (Italia)

Flauto basso e livé electronics

est **EMU DOMENICA 7 OTTOBRE**

Programma

ORF 16:00

ORE 17:30

Arturo Tallini: la chitarra Traces (2007) [10'00"]

Chitarra e live electronics

Graffiti sotto il mare (2012) [8'00"]* Chitarra e elettronica su supporto Tomás Marco (Spagna)

Spiral (1968) [13'00"]

con la partecipazione di: Accademia Nazionale di Danza, Centro policulturale Baobab

Regia: Simone Pappalardo ORE 20:30

Divergencias (2006) [10'00"] Ensemble e elettronica Marcelo Zanardo (Argentina)

I binari del tempo (1998) [12'00"] Flauto e spazio elettronico su supporto digitale 2ch

Live electronics Roberto Doati

Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"] Flauto, pianoforte e elettronica su supporto Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci

Pianoforte Francesco Prode **LUNEDÌ 8 OTTOBRE**

ORE 10:00

EMUMeeting

EMUmeeting 2012 Incontro di Docenti e Studenti

Italiani nel contesto della Riforma

Le attività di Ricerca e Produzione nei corsi di Musica Elettronica con riferimento alla necessità dei Dottorati nei Dipartimenti di "Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali"

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA CONFERENZA-CONCERTO 3

Cycle (2012) [6'06"]

Krùos (2012) [7'32"]

Acusmatico stereo

Pierluigi Vienna (Italia)

Acusmatico stereo Alessandro Mastrone (Italia)

Serena Tamburini (Italia)

Audiovisuale **Stefano Busiello** audio **Anita Maniscalco** video (Italia /Austria)

Live electronics Silvia Lanzalone

E[R]GO (2012) [7'00"]*

Flauto Gianni Trovalusci Sassofono Enzo Filippetti Corno Gabriele Gregori

CONSERVATORIO S. CECILIA APERTURA LAVORI INAUGURAZIONE SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 1 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA

Chitarra e elettronica su supporto Andre Bartezki (Germania) Scene Intimae (L'Isola di Arturo) (2000) [10'00"] Fabio Cifariello Ciardi (Italia) Live electronics Fabio Cifariello Ciardi

Chitarra e elettronica su supporto Maurizio Pisati (Italia)

Musicircus

LA ACCADEMICA INSERVATORIO S. CECILIA INCERTO 2

Video e live electronics

Nicola Sani (Italia) Enigma del centro (2012) [8'00"] Audiovideo Michelangelo Lupone musica

Violino **Giuseppe Crosta** Violoncello **Francesco Sorrentino**

ORE 14:00 AULA BIANCHINI CONSERVATORIO S. CECILIA Incontro del COME - Coordinamento

Giovani musicisti dai Conservatori italiani

Acusmatico stereo

Flare - Part 1 ("Hypnosis"), Part 2 ("Crushing") (2011) [14'30"] Acusmatico stereo

Danilo Girardi (Italia)

Nexium (2011) [13'32"]

Fluctus. Omaggio Obbligato a Luciano Berio (2009) [9'55"]

Acusmatico stereo Vincenzo Fiorella (Italia) Etude I - Illusions de mouvement (2011) [5'15"]

Acusmatico stereo Marco Dibeltulu (Italia)

La Natura Frattale (2011) [10'42"]

Superfici (2012) [7'30"]

Juicy Joyce - Subvocalizing (at pre-speech level) (2011) [11'00"] Acusmatico stereo Nicola Monopoli (Italia)

Flauto e live electronics

Domenico De Simone (Italia) Live electronics Domenico De Simone Pulsars In M5 (2008) [11'19"] Ensemble ed elettronica Massimiliano Viel (Italia) Direttore Franco Sbacco

musicisti, performer, danzatori

Clarinetto Massimo Munari

Il futuro dei corsi di Musica Elettronica:
La Didattica nei Trienni e Bienni dei corsi

Nazionale Docenti di Musica Elettronica

Sassofono contralto e nastro 4 tracce Alireza Ostovar (Iran)

Manfredi Clemente (Italia)

Acusmatico stereo Leonardo Cicala (Italia)

Numun (2011) [10'29"]

Streams^3 (2010) [10'00"] Acusmatico stereo Michele Pizzi (Italia)

Waterbirds (2012) [3'11"] Acusmatico stereo

Trombone Michele Fortunato

Liuto e live electronics Massimo Massimi (Italia)

Acusmatico stereo
Alessandro Quaranta (Italia)

Piersaro Cerami (Italia)

Nello spazio sommerso (2005) [4'45"]

Concrezione (2012) [4'18"] Audiovideo 4.1 oppure stereo Luca de Siena (Italia) Natura Morta n°2 (2012) [9'00"] Audiovideo Irene Pacini (Italia) Sassofono Lissy Szakács Liuto Andrea Damiani

Trombe Francesco Crivello, Matteo Maisano Violini Elena Califano, Giulio Iacobelli Viola **Arianna Bloise**, **Altea Narici** Percussioni Gianluca Ruggeri **MARTEDÌ 9 OTTOBRE**

Paolo Rotili (Italia) Acusmatico stereo Always the same river (2012) [3'49"] Tracciati (2012) [10'00"] Percussione e live electronics Silvia Lanzalone (Italia)

FACOLTA DI ARCHITETTURA UNIVERSITA SAPIENZA CONVEGNO MUSICA E ARCHITETTURA ORE 9:30 Apertura lavori, saluti istituzionali

Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli

Mario Docci, Laura Tedeschini Lalli,

Bartolomeo Azzaro, Daniele Lombardi

ORE 10:15 Introduzione

ORE 10:30 Interventi

Cha-hack, intrusioni nella Ciaccona di Bach (2008) [10'00"] Strumento solista e ricevitore a onde corte Karlheinz Stockhausen (Germania) ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE PER JOHN CAGE Docenti e studenti di Conservatori italiani,

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"] Roberto Doati (Italia)

SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

di Musica Elettronica dei Conservatori

P.P.Borrono, anche sicario... (2012) [8'00"]

Acusmatico stereo
Salvatore Miele (Italia)

ORE 18:00 SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO CON IL COMPOSITORE Mario Bertoncini ORE 19:00 FOYER E CHIOSTRO CONSERVATORIO S. CECILIA INAUGURAZIONE INSTALLAZIONI SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 4 Appunti di viaggio (2012) [12'00"] Sassofono contralto e suoni su supporto Incredibile Altezza (2010/2011) [4'31"]

ORE 17:30-18:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 9 OPERE DI MUSICA VISUALE Echoing Spaces (2009) [9'21"] Audiovisuale

Denis Miller (Canada) Océanes (2010/2011) [9'15"] Audiovisuale Jean Piché (USA)

ORE 10:00 CAS A RECENTINA
CONVEGNO
LA MUSICA ELETTROACUSTICA
IN ARGENTINA Interventi Gabriel Data, Claudio Lluán, Daniel Schachter Presiede Giorgio Nottoli ORE 15,30-17:30 CONSERVATORIO S. CECILIA MASTERCLASS LA MUSICA VISUALE Wilfried Jentzsch, Hiromi Ishii

Mario Mary (Francia) Leilei Tian (Francia)

A Tale of Wind (2010) [9'42"] Audiovisuale Hiromi Ishii (Giappone) Pollen (2008) [4'36"]

Audiovisuale Wilfried Jentzsch musica Jean Detheux video (Germania /Belgio) ORE 19:00-20:30 CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE ATTIVITÀ E RICORDO DI DINU GHEZZO Interventi C.

Interventi: Carlos Delgado,

Multiverse (2012) [7'00"]*

Orlando Legname (USA)

Carlos Delgado (USA)

Acusmatico 5.1

Sassofono tenore, percussione,

voce femminile, flauto e elettronica

Prelude to the Fifth Sun (2012) [7'00"]*

Orlando Legname, Linda Marcel

ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 10

Nachtmusic (1994) [5'20"] Viola e elettronica su supporto Riccardo Bianchini (Italia)

ORE 20:30

Viola e elettronica

Audiovisuale

Adam Stansbie musica

TTUTO ITALO-LATINOAMERICANO NYEGNO MUSICA ELETTROACUSTICA LATINO-AMERICA Interventi e Tavola rotonda Antonio Carvallo, Gabriel Data, Gustavo Delgado, Maurizio Gabrieli, Claudio Lluán, Mario Mary, Giorgio Nottoli, Daniel Schachter Presiede Francesco Galante

ORE 17:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 7 GLI ARCHI E L'ELETTRONICA

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

Vishal Shah video (UK /India-UK) Mugenkei (2007) [5'45"]

Esecuzione dei tre brani finalisti

Elettra (1998) [12'00"] Viola e live electronics Ivan Fedele (Italia)

Violino Giuseppe Crosta Viola **Roberta Rosato**, **Luca Sanzò** Violoncello **Federico Scalas**, CÓNSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCORSO FRANCO EVANGELISTI ONCERTO 8 SOLISTA E L'ELETTRONICA Giuseppe Crosta: il violino Luca Sanzò: la viola

Premiazione

I've got a gay running (2006) [7'12"] Audiovisuale Jonathon Kirk (USA) Kyotobells (1994/2006) [10'48"] Audiovisuale Wilfried Jentzsch (Germania)

OPERE CALL FOR DESIGN WORKS-MUSICA E ARCHITETTURA Pellegrini, Nicola Sani, Alessandro Sbordoni, Daniel Zaggay Presiedono Roberto Giuliani, Gianni Trovalusci docufilm su outside > in di Eyland 07 docufilm su 12-tone filter – TunedCity Tallinn di Eyland 07 ORE 17:30

Esecutori Mario Bertoncini, Federico Scalas, Giuseppe Silvi, Leonardo Zaccone Sergio Fidemraizer (Argentina) **MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE** Proverbe 29.18 (2012) [8'03"]

ORE 14:00 ORE 14:00 MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA MASTERCLASS MASTERCLASS MUSICA ELETTROACUSTICA MUSICA ELETTROACUSTICA

Francesco Sorrentino Pianoforte Gesualdo Coggi ORE 19:00

Kumiko Omura (Giappone) **Shatter Cone** Violino e elettronica Panayotis Kokoras (Grecia) Chi ha paura delle maree Viola d'amore e elettronica Lorenzo Romano (Italia) La giuria si riunisce Giuria: Lucia Ronchetti-Presidente (Italia) Stefan Bartling (Germania) Maurizio Giri (Italia)

Ali I (1977) [8'00"] Viola Franco Donatoni (Italia)

La casa dei suoni (2012) [8'00"] Violoncello e live electronics Danilo Santilli (Italia) Das Kind von morgen (2011) [6'59"] Viola e nastro o live electronics Bernd Schumann (Germania) Soundings in Pure Durations n.4 (2012) [10'30"] Viola e elettronica su supporto James Dashow (USA) EXIT (2011) [9'30"] Ensemble e live electronics Steve Antosca (USA)

> ORE 10:00 CONSERVATORIO S. CECILIA
> CONVEGNO
> MUSICA E FISICA
> in collabora-: in collaborazione con Laboratori Nazionali di Frascati dell'INFN

> > ORE 17:30 ORE 17:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 13 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA

Enzo Filippetti: il sassofono

Live electronics Mario Mora

Nex (2008) [10'00"]

Aqua (2012) [7'10"]

Sassofono tenore, contralto e soprano Enzo Filippetti Sassofono tenore, soprano e sopranino **Gino Del Vescovo** Sassofono baritono, tenore e contralto Agnese Garufi Sassofono baritono e contralto Marco Pace

Per quattro sassofonisti, live electronics e computer tape **Giuseppe Giuliano** (Italia) Live electronics **Giuseppe Giuliano**

Abstract Glows (2012) [10'00"]* Violoncello e live electronics Maurizio Gabrieli (Italia) Live electronics Maurizio Gabrieli

Acusmatico

* World premiere Traiettoria tesa (2012) [15'00"] Flauto e live electronics Giorgio Nottoli (Italia) Live electronics Giorgio Nottoli Arco Segreto (2012) [10'00"]* Violino, suoni su supporto e live electronics

DOMENICA 14 OTTOBRE SATA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO Emufacta in " ORE 10:00 Emufest: indicazioni e prospettive sul futuro della musica elettroacustica Tavola rotonda: Antonio Carvallo, Giuseppe Crosta, Gabriel Data, Enzo Filippetti, Maurizio Gabrieli, Francesco Galante, Roberto Giuliani, Giuseppe Giuliano, Claudio Lluán, Giorgio Nottoli, Simone Pappalardo,

Luca Sanzò, Franco Sbacco, Daniel Schachter, Denis Smalley,

Marco Stroppa, Arturo Tallini, Francesco Telli, Gianni Trovalusci

Antonio Carvallo, Francesco Galante, Denis Smalley, Marco Stroppa

ORE 14:00

VENERDÌ 12 OTTOBRE ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI ORE 12:00 NE ISABELLA SCELSI CONVECNO CAGE E SCELSI: DUE APPROCCI INTERCULTURALI PER IL FUTURO DELLA MUSICA ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA EVENTO SPECIALE CONCERTO 16 IL SOLISTA E L'ELETTRONICA ORE 12:00 Apertura lavori, saluti istituzionali Introduzione Roberto Giuliani Francesco Prode: il pianoforte ORE 13:00 Buffet ORE 14:00 Interventi e Tavola rotonda Piano nets (1991/1992) [18'00"] Nicola Bernardini, Francesco Giannattasio, Simone Pappalardo, Alessandra Carlotta Pianoforte e elettronica su supporto Denis Smalley (UK)

Flauto e suoni elettronici Rodrigo Sigal (Messico) Homenaje a Debussy (2012) [6'02"] Acusmatico 4ch Sergio Santi (Argentina) Viento sur (2008) [6'05"] Clarinetto basso e suoni elettronici

Esteban Zúñiga Domínguez (Messico)

ViolitronikA (2012) [8'10"] Violino e elettronica su supporto fisso

Francesco Maggio, Gustavo Delgado (Italia / Argentina)

Clarinetto basso Alfredo Crespo

El río de Herac (2005) [11'10"]

Historia del Insomnio (parte 2 del Ciclo La Memoria del Tiempo) [10'30"]

Eleazar Garzón (Argentina)

Acusmatico

Audiovisuale

SALA CAPEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCESTO 11 LA MUSICA ELETTROACUSTICA IN LATINO-AMERICA

Inmersión (2008) [3'15"]

Devenir (2007) [6'30"]

Acusmatico stereo

Flauto Saúl Martín

Violino Giuseppe Crosta

Guillermo Jardón (Argentina)

Juan Manuel Cáseres (Argentina)

Sonic Farfalla (2004) [8'30"]

Acusmatico

Acusmatico

ORE 19:00 FOYER É CHIOSTRO CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI

ORIO S. CECILIA

Raúl Minsburg musica Nicolás Testoni video (Argentina /Argentina) Memoria de la piedra (Rev.2012) [8'00"] Acusmatico Claudio Lluán (Argentina) Imaginarios (2010) [12'00"]

Flauto Saul Martín Clarinetto basso Alfredo Crespo **SABATO 13 OTTOBRE**

Alberto Clozza, Catalina Curceanu Presiede **Maurizio Gabrieli** ORE 14:00 INCONTRO CON IL COMPOSITORE Carmine Cella, Maurizio Gabrieli, Giorgio Nottoli, Franco Sbacco, Francesco Telli

10:00 Apertura lavori, saluti istituzionali

Introduzione Giuseppe Di Giugno

10:30 Interventi Carmine Cella,

Sassofono contralto e suoni sintetici Riccardo Santoboni (Italia) Diptère (2002) [7'00"] Sassofono contralto e dispositivo elettroacustico Jean-Claude Risset (Francia)

Beslan Requiem (2006) [24'00"]

Sassofono soprano e live electronics Mario Mora (Cile)

ORE 19:00 CONSERVATORIO S. CECILIA INSTALLAZIONI ORE 20:30 SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO S. CECILIA CONCERTO 14 I DOCENTI DI S.CECILIA

Franco Sbacco (Italia) Improvviso statico (2012) [6'00"]* Sassofono contralto e live electronics Carmine Cella (Italia) Live electronics Carmine Cella

Francesco Telli (Italia) Flauto Gianni Trovalusci Sassofono Enzo Filippetti Violino **Giuseppe Crosta** Violoncello **Sandro De Blasio**

Alterate voci della memoria (2012) [22'00"]*

Etude hypermoderniste pour banjo en sol majeur (2012) [6'36"] Acusmatico stereo Guillaume Cote (Canada) Leakage (2012) [7'37"] Acusmatico stereo
Francesco Abbrescia (Italia) CONCERTO 12 DEDICATO ALLA MUSICA ELETTROACUSTICA IN ARGENTINA Resolutions (2010) [5'30"]

MARTEDÌ 16 OTTOBRE Clarinetto basso e suoni elettronici **Dante G. Grela H.** (Argentina) ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO Fué y será (2010) [8'00"] Massimo Zuccaroli Massimo Zuccaroli, Acusmatico 4ch Gabriel Data (Argentina) Music Maker nell'era digitale FlaX (Rev.2012) [9'30"]
Flauto, live electronics e suoni su supporto
Daniel Schachter (Argentina)
Live electronics Daniel Schachter ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 19

> Acusmatico 8ch Luis Valdivia (Argentina) Quadre (2011) [9'20"] Acusmatico 5ch **Núria Giménez Comas** (Spagna) Soluzione dell'evenienza (2009) [6'40"] Acusmatico 8ch

Michele Del Prete (Italia)

Walking sax (2010) [6'40"]

Audiovideo

Monocerotis and Helix (2010) [7'40"]

Pavel Kopecky (Repubblica Ceca)

Micro mega (2011) [7'02"] Acusmatico 8ch

Julian Scordato (Italia-USA)

Dificilis Exitus (2012) [14'00"]

Sassofono tenore, supporto magnetico e video Marcello Filotei (Italia) **MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE** ORE 10:00 UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARIO Carmine Cella Sulla rappresentazione

e trasformazione simbolica del suono

ORE 15:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 20

Incubation (2011) [5'52"]

Kaori Koizumi (Giappone)

Dexter Ford (2011) [7'52"] Acusmatico stereo Dexter Ford (USA)

We are destroyed (2012) [8'02"]

Acusmatico 4ch Lorenzo Troiani (Italia)

Acusmatico stereo

Kymbos (2012) [7'59"] Acusmatico stereo
Edgardo Hugo Eugenio Martinez (Argentina) Journey II (2011) [13'20"] Acusmatico stereo Frederico Macedo (Brasile)

ORE 17:30 UNIVERSITÀ TOR VERGATA CONCERTO 21

Ocean night (2006) [10'15"]

Jean Louis Hargous (Francia)

Creatures from the Black Bassoon

Acusmatico stereo

(2011)[8'30"]

Acusmatico stereo

Kyle Vanderburg (USA)

Quicio (2011) [8'00"]

Acusmatico stereo Basilio Del Boca (Argentina)

The Luc Ferrari Piece (2012) [12'43"] Acusmatico stereo Donal Sarsfield (Irlanda) Toccare il fondo finalmente (2011) [2'50"] Audiovideo Tonino Casula / Roberto Zanata (Italia / Italia)

Travelog #2 - Journey to the dry -

(2012)[10'35"]

Audiovideo

Shed light on Giacomo Lepri (Italia)

Amoeba Roberto Musanti (Italia) SD/OS (presence) Dario Sanfilippo (Italia)

Collected Works of Ferin Martino Jeff Morris (USA)

INSTALLAZIONI

Claudia Robles Angel (Colombia-Germania)

Giulio Colangelo (LOXOSconcept) (Italia)

Presidente del Conservatorio Dott. Luigi Ferrari Direttore del Conservatorio M° Edda Silvestri Coordinatore del Festival M° Giorgio Nottoli

Comitato tecnico-scientifico Maurizio Gabrieli, Giorgio Nottoli, Franco Sbacco. Francesco Telli Responsabile regia del suono Piero Schiavoni Coordinamento organizzazione Emilia Parada Cabaleiro, Anna Terzaroli Coordinamento installazioni Simone Pappalardo Esecutori elettronici, live electronics Tommaso Cancellieri, Pasquale Citera, Federico Scalas, Giuseppe Silvi SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA INCONTRO CON IL COMPOSITORE EMUteam e EMUstaff, supporto tecnico e organizzativo Francesco Bianco, Andrea Kofinas, Massimo Massimi, Federico Nardelli, Alireza Ostovar, Lorenzo Sutton, Daniele Vantaggio Ringraziamento al personale tecnico-amministrativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA

Daniel Schachter Universidad Nacional de Lanús (UNLa) Argentina

ATTESTAZIONE

Visti gli atti di ufficio

A richiesta dell'interesato, si attesta che Daniel Schachter ha partecipato alla 5a edizione del Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia (EMUFest). Durante la conferenza tenutasi l'11 ottobre 2012 ha presentato il progetto dal titolo "Restauración de Patrimonio Sonoro Histórico llevado a cabo por la UNLa sobre el archivo discográfico del sello EDUL propiedad de la Universidad Nacional de Rosario". Si rilascia in carta semplice per gli usi consentiti dalla legge.

Giorgio Nottoli

Coordinatore Emufest

Conservatorio di Musica Santa Cecilia

Via dei Greci 18

00187 Roma

Edda Sil

Italy

Tel 0039 06 36096721

Mail direzione@conservatoriosantacecilia.it