

fest 2012

QUINTA EDIZIONE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

“con uno sguardo al futuro”

International Electroacoustic Music Festival

Centotrenta opere provenienti da diverse nazioni in undici giornate di concerti, installazioni, conferenze ed eventi speciali dedicati alla musica elettronica ed elettroacustica. Il programma esplora tutti i principali generi di questo nuovo linguaggio musicale: opere su supporto digitale, elettronica dal vivo insieme a strumenti acustici, opere audiovisuali, installazioni sonore.

Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia
Roma, dal 7 al 17 ottobre 2012
INGRESSO LIBERO

www.emufest.org



Le opere presentate a **EMUfest** sono scelte fra oltre 300 composizioni inviate liberamente da autori di tutto il mondo e saranno eseguite da docenti e studenti del Conservatorio e da artisti ospiti

EMUfest permette agli allievi del Conservatorio di entrare nel vivo delle problematiche della musica elettroacustica contemporanea dando loro la possibilità di eseguire le opere prescelte

EMUfest ospita eventi speciali dedicati ogni anno a protagonisti e realtà di primo piano, si segnalano gli appuntamenti “Il solista e l'elettronica”

La quinta edizione di **EMUfest** continua il dialogo con l'architettura e apre quello con la fisica: si terranno un convegno su Musica e Architettura ed uno su Musica e Fisica

EMUfest ricorda John Cage e Dinu Ghezzo e celebra gli ottanta anni di Mario Bertoncini

Il Conservatorio di Roma con la 5ª edizione del “Festival internazionale di musica elettroacustica del Conservatorio S.Cecilia” vuole rinnovare un appuntamento unico in Italia, durante il quale sia possibile fruire della produzione musicale elettroacustica più rappresentativa in campo internazionale. Un appuntamento che avrà luogo ad Ottobre nel centro storico di Roma per ascoltare musica di oggi e riflettere sulla musica di oggi, sulle sue tecniche, i suoi strumenti, i suoi obiettivi espressivi e i suoi rapporti con le altre arti e discipline del sapere.

Il Coordinatore del Festival
M° Giorgio Nottoli

Il Direttore del Conservatorio
M° Edda Silvestri

I luoghi del Festival

Conservatorio di Musica S.Cecilia

IILA (Istituto Italo-Latino Americano)

Università Sapienza Facoltà di Architettura

Casa Argentina

Fondazione Isabella Scelsi

Università Tor Vergata

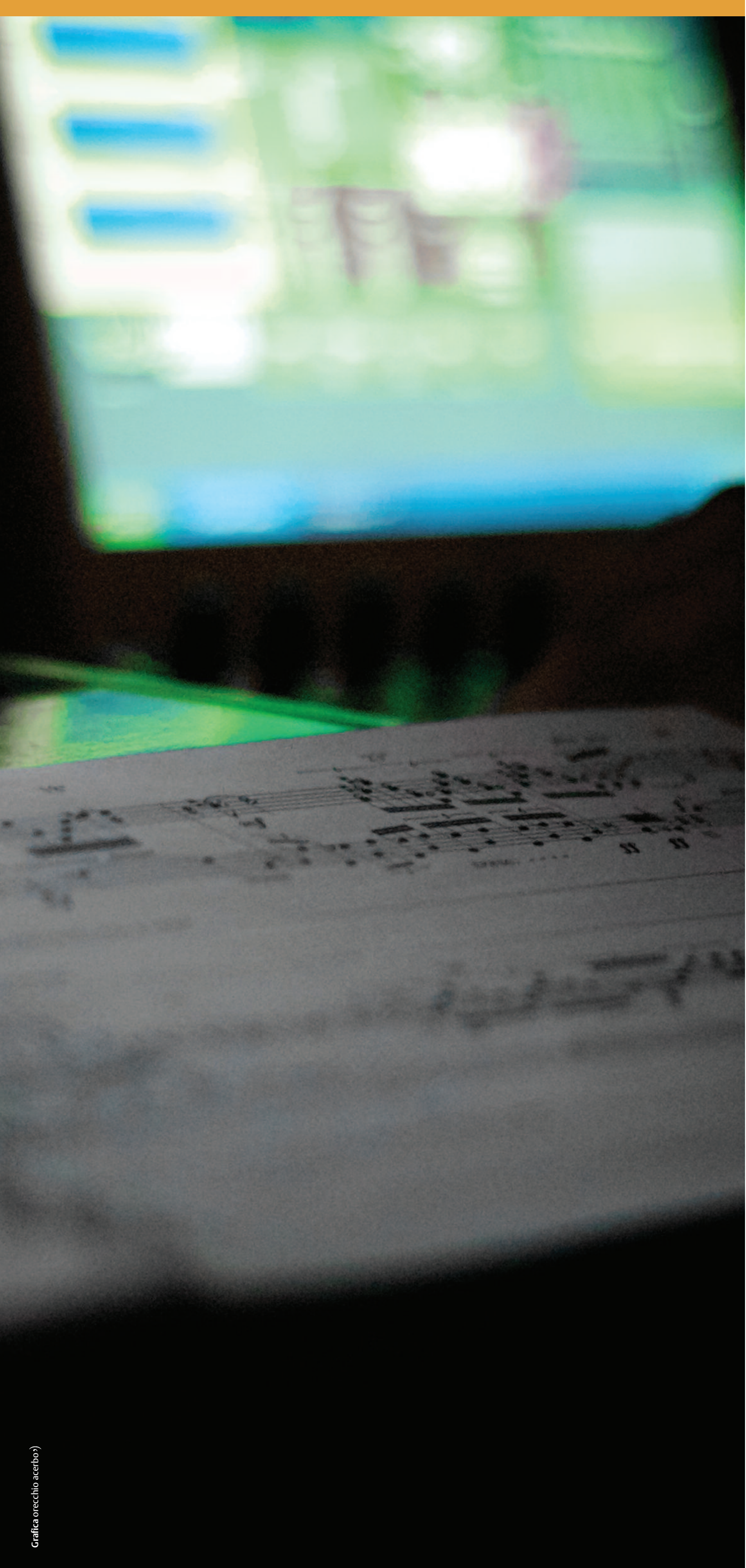
EMUfest esce dal Conservatorio S.Cecilia coinvolgendo anche altri luoghi ed istituzioni del centro di Roma



con il partenariato della Federazione CEMAT



e con la partecipazione di



ORE	domenica 7	lunedì 8	martedì 9	mercoledì 10	giovedì 11	venerdì 12	sabato 13	domenica 14	ORE	lunedì 15	martedì 16
9:30											
10:00											
12:00		EMUmeeting 2012 Incontro di docenti e studenti									
14:00											
15:30		Incontro del CoME									
16:00	Apertura lavori Inaugurazione	Conferenza - Concerto 3									
17:30											
18:00	Concerto 1 Il solista e l'elettronica LA CHITARRA	Incontro con il compositore Mario Bertoncini									
19:00	Evento Speciale Per John Cage "Musicircus"	Installazioni Inaugurazione									
20:30	Concerto 2	Concerto 4									
Conservatorio S. Cecilia			Università Sapienza Facoltà di Architettura			Casa Argentina					
IILA Istituto italo-latino americano			Fondazione Isabella Scelsi			Università Tor Vergata			* In collaborazione con Nuova Consonanza		

RadioCEMAT trasmette i concerti in live streaming - www.radiocemat.org

Programma EMUfest

DOMENICA 7 OTTOBRE

ORE 16:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
**APERTURA LAVORI
INAUGURAZIONE**

ORE 17:30
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
**CONCERTO 1
IL SOLISTA E L'ELETTRONICA**
Arturo Tallini: la chitarra

Traces (2007) [10'00"]
Chitarra e elettronica su supporto
Andre Bartezki (Germania)

Scene Intime (*L'Isola di Arturo*) (2000) [10'00"]
Chitarra e live electronics
Fabio Cifariello Giardi (Italia)
Live electronics Fabio Cifariello Giardi

Graffiti sotto il mare (2012) [8'00"]*
Chitarra e elettronica su supporto
Tomás Marco (Spagna)

Cha-hack, intrusioni nella Ciaccona di Bach (2008) [10'00"]
Chitarra e elettronica su supporto
Maurizio Pisati (Italia)

Spiral (1968) [13'00"]
Strumento solista e ricevitore a onde corte
Karlheinz Stockhausen (Germania)

ORE 19:00
CONSERVATORIO S. CECILIA
EVENTO SPECIALE PER JOHN CAGE

con la partecipazione di:
Accademia Nazionale di Danza,
Centro policulturale Baobab

Musicircus
Docenti e studenti di Conservatori italiani,
musicisti, performer, danzatori
Regia: Simone Pappalardo

ORE 20:30
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

LUNEDÌ 8 OTTOBRE

ORE 10:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
EMU Meeting

EMUmeeting 2012
Incontro di Docenti e Studenti
Il futuro dei corsi di Musica Elettronica:
- La Didattica nei Trienni e Bienni dei corsi di Musica Elettronica dei Conservatori Italiani nel contesto della Riforma
- Le attività di Ricerca e Produzione nei corsi di Musica Elettronica con riferimento alla necessità dei Dottorati nei Dipartimenti di "Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali"

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONFERENZA - CONCERTO 3
Giovani musicisti dai Conservatori italiani

Cycle (2012) [6'06"]
Sassofono contralto e nastro 4 tracce
Alireza Ostovar (Iran)

PP.Borrone, anche sciaro... (2012) [8'00"]
Liuto e live electronics
Massimo Massimi (Italia)

Krüos (2012) [7'32"]
Acusmatico stereo
Manfredi Clemente (Italia)

Flare - Part 1 ("Hypnosis"),
Flare 2 ("Crushing") (2011) [14'30"]
Acusmatico stereo
Danilo Girardi (Italia)

Nexium (2011) [13'32"]
Acusmatico stereo
Leonardo Cicala (Italia)

Fluctus. Omaggio Obbligato a Luciano Berio (2009) [9'55"]
Acusmatico stereo
Alessandro Quaranta (Italia)

Numun (2011) [10'29"]
Acusmatico stereo
Vincenzo Fiorella (Italia)

Etude I - Illusions de mouvement (2011) [5'15"]
Acusmatico stereo
Piersaro Cerami (Italia)

Streams^3 (2010) [10'00"]
Acusmatico stereo
Michele Pizzi (Italia)

Nello spazio sommerso (2005) [4'45"]
Acusmatico stereo
Marco Dibetulu (Italia)

Waterbirds (2012) [3'11"]
Acusmatico stereo
Pierluigi Vienna (Italia)

La Natura Frattale (2011) [10'42"]
Acusmatico stereo
Salvatore Miele (Italia)

Superfici (2012) [7'30"]
Acusmatico stereo
Alessandro Mastrone (Italia)

Juicy Joyce - Subvocalizing (at pre-speech level) (2011) [11'00"]
Acusmatico stereo
Nicola Monopoli (Italia)

Concrezione (2012) [4'18"]
Audiovideo 4.1 oppure stereo
Luca de Siena (Italia)

Natura Morta n°2 (2012) [9'00"]
Audiovideo Irene Pacini (Italia)

Sassofono Lissy Szakács
Liuto Andrea Damiani

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)

Deformed Reflections (2009) [8'00"]
Flauto, pianoforte e elettronica su supporto
Mesruh Savas (Turchia)

Flauto Gianni Trovalusci
Clarinetto Massimo Munari
Violino Giuseppe Crosta
Violoncello Francesco Sorrentino
Pianoforte Francesco Prode

ORE 14:00
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Divergencias (2006) [10'00"]
Ensemble e elettronica
Marcelo Zanardo (Argentina)

Sindrome scamosciata (2008/2009) [20'00"]
Video e live electronics
Roberto Doati (Italia)
Live electronics Roberto Doati

I binari del tempo (1998) [12'00"]
Flauto e spazio elettronico
su supporto digitale 2ch
Nicola Sani (Italia)

Enigma del centro (2012) [8'00"]
Audiovideo Michelangelo Lupone musica
Licia Galizia video (Italia / Italia)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA**

Daniel Schachter
Universidad Nacional de Lanús (UNLa)
Argentina

ATTESTAZIONE

Visti gli atti di ufficio

A richiesta dell'interessato, si attesta che Daniel Schachter ha partecipato alla 5a edizione del Festival Internazionale di Musica Elettroacustica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia (EMUFest). Durante la conferenza tenutasi l'11 ottobre 2012 ha presentato il progetto dal titolo "Restauración de Patrimonio Sonoro Histórico llevado a cabo por la UNLa sobre el archivo discográfico del sello EDUL propiedad de la Universidad Nacional de Rosario".

Si rilascia in carta semplice per gli usi consentiti dalla legge.

Giorgio Nottoli
Coordinatore Emufest

Edda Silvestri
Direttore

Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Via dei Greci 18
00187 Roma
Italy
Tel 0039 06 36096721
Mail direzione@conservatoriosantacecilia.it