



Con sede en la ciudad de Morelia, Michoacán, el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) fue creado en septiembre del año 2006 a iniciativa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), a través del Centro nacional de las Artes (CENART) y de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán (SECUM), el CMMAS es un proyecto de vanguardia tecnológico-musical único en América latina.

Ofrece la infraestructura y el personal humano necesarios para realizar actividades de formación académica, creación, investigación, producción y promoción de la música y las artes que incorporan el sonido como elemento primordial. Ofrece las condiciones idóneas para la investigación teórico-práctica sobre temas de creación, interpretación y análisis sonoro y/o musical, así como de pedagogía y nuevas tecnologías, entre muchos otros.

Pretende convertirse en el principal espacio en Iberoamérica que propicie el intercambio, la reflexión y el desarrollo de todo lo referente a la música y a las artes sonoras con nuevas tecnologías, y consolidarse como un nodo para la vinculación entre México y el resto del mundo, promoviendo el desarrollo cultural de la comunidad a la que pertenece. ■

[www.cmmas.org](http://www.cmmas.org) | [info@cmmas.org](mailto:info@cmmas.org) | (443)317 5679, 313 8343

**CENTRO MEXICANO  
PARA LA MÚSICA  
Y LAS ARTES SONORAS**



## **CONCIERTO CLARINETE Y MEDIOS ELECTROACÚSTICOS**

**JORGE VARIEGO  
[ARGENTINA]**

■ 10 de Agosto 2012 | 20:00 hrs. ■



CONACULTA





**JORGE VARIEGO**

Nació en 1975 en Rosario, Argentina. Obtuvo su doctorado en composición en la Universidad de Florida, y su maestría - como becario Fulbright -en composición y clarinete en Carnegie Mellon University. Actualmente es profesor de composición musical, teoría e instrumentos de viento en Valley City State University. Involucrado activamente con la tecnología de sonido y la música, Jorge es un pionero en el campo de la música por ordenador e interactiva, habiendo compuesto y estrenado una gran cantidad de obras para clarinete y electrónica en los EE.UU., Europa y América del Sur. Ha participado en numerosos festivales internacionales de música como MATA, Seamus, EMS, Sonoimágenes y se lo puede escuchar en CD, incluyendo su más reciente CD "Necessity", publicado por el sello Albany Records de NY. Como beneficiario de numerosas becas, premios y comisiones, Jorge escribió en 2011 piezas que se estrenaron en el Festival Vandoren de ensambles de clarinete, la Convención de la Asociación Nacional Flauta (NFA) y en la temporada 2011 de la Orquesta Sinfónica de Rosario. También mantiene un cronograma activo como docente e intérprete. Jorge fue galardonado el concurso de composición "Carlos Guastavino" (Mozarteum Santa Fe, Argentina), en el concurso "Jorge Peña Hen", patrocinado por la Fundación de Orquestas Jóvenes de Chile, Premio Tribunales de la Música Argentina 2007, patrocinado por la Fundación Encuentros de Música Contemporánea. También fue finalista en el concurso de composición de Fresh Ink organizado por la orquesta sinfónica de Jacksonville en el año 2008 y también seleccionado finalista en el concurso de SCI / ASCAP comisión en 2008 y 2011. En 2013, su pieza "Colors" representara a Argentina en el ISCM world New Music Days. Jorge obtuvo su título de abogado en la Universidad Nacional de Rosario.

**PROGRAMA**

El concierto es un recital de piezas electroacústicas para clarinete y medios electrónicos. La presentación, es un anticipo del material discográfico que será producido en la sede del CMMAS y que estará exclusivamente dedicado a la obra para clarinete y medios electrónicos de compositores argentinos. El repertorio incluye trabajos en estreno mundial.

**"VIENTO SUR"** Sergio Fidemraizer.

**"NOW THAT YOU ARE HERE"** Jorge Variego

**"IMAGINARIOS"** Dante Grela

**"MUSICA NOCTURNA"** Claudio Lluan

**"UNA CAÑA"** Daniel Schachter (estreno mundial)



North Dakota Commission on the Arts



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE ARTS

