

# NUEVAS MÚSICAS POR LA MEMORIA



**Nuevas Músicas por la Memoria** es un encuentro musical que se llevará a cabo entre el 9 y el 12 de marzo en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (EcuNHi) en el que mas de 50 músicos, entre compositores e instrumentistas del campo de la música contemporánea y experimental de todo el país, presentarán sus obras bajo el lema del repudio a la dictadura y por la memoria, actualizando así una problemática escondida en nombre de la supuesta abstracción, y <pureza> del hecho musical.

NMXLM es también, un espacio de apoyo al proceso de cambio que se gesta en nuestro país y en toda Latinoamérica. Creemos que el arte y en especial la música, no debe quedar afuera

Organización: Jorge Sad Levi

En colaboración con Nora García, Ana Foutel, Claudio Alsuyet.

Asistente de Sonido: Pablo Dorín.

**Con el auspicio del Laboratorio de Investigación y Producción Musical y La Secretaría de Cultura de la Nación.**

# Programación Nuevas Músicas por la Memoria

Organización: Jorge Sad Levi

En colaboración con Nora García, Ana Foutel, Claudio Alsuyet.

Asistente de Sonido: Pablo Dorín. Diseño Gráfico: Pablo Bachmann

**9 al 12 de marzo de 2011**

**Espacio Cultural Nuestros Hijos**

Av. del Libertador 8465. Ciudad de Buenos Aires

**Con el Auspicio de la Secretaría de Cultura  
de la Nación y del Laboratorio de Investigación  
y Producción Musical**



**Miércoles 9 de Marzo 20hs**

***Memoria- La grieta de la ausencia*** (13')

Guitarras eléctricas procesadas y controladores MIDI

Citarina procesada y controlador MIDI

Luciano Borrillo (guitarra eléctrica procesada y controlador MIDI),

Pablo Espada (guitarra procesada y controlador MIDI),

Andrés Venturino (Imagen, Citarina procesada y controlador MIDI).

***Organización Cactus.***

***E-51*** (9' 36") Electroacústica

***Oswaldo Vazquez***

***Todo bajo control*** (9') medios electroacústicos.

Teclado Midi Bruno Mesz

***Javier Leichman***

***Viet-Man*** (4' 30") Video y electroacústica

***Pablo Bachmann***

***Tramos*** (16' 52") Música electroacústica

***Eduardo Bértola***

***Memorias*** (6' 30") Acusmática

***Santiago Tomás Díez Fischer***

***Días después...*** (8') Acusmática

***Raúl Minsburg***

**Jueves 10 de Marzo 20hs**

***Exterioridad resplandeciente.*** (5'32")  
Versión I-(estreno mundial). Electroacústica

***Ezequiel Esquenazi***

***Palpa y toma*** (8')  
Matias Keller vibes, percusion & programming  
Mariano Nardini: saxos soprano y baritono

***Cadencia chicha*** (6'20") Acusmática

***Pablo Bas***

***Recuerda*** (5'25") compuesta especialmente para NMXMLM.  
Acusmática. (Estreno Mundial)

***Marcelo Subrebost***

***La V de las Aves*** (9'42")  
Para dos violoncellos y bandoneon  
Pablo Parera y Pablo D'Elia (violoncellos)  
Bruno Longoni (bandoneon)

***Cecilia Gros***

***Bustos. Profeta sin tiempo*** a Miguel Angel Bustos (12')

***Base compositiva Luis  
Mihovilcevic/Improvisación  
Ramiro Larrain***

Texto: Miguel Angel Bustos

Luis Mihovilcevic, Piano, Melódica, Pincuyo, Snorkel, oboe sahaudi, objetos sonoros varios.

Ramiro Larrain: Saxo tenor, Saxo sopranino, Clarinete bajo, placas, cuencos, objetos sonoros varios.

**Mesa Redonda 21hs**

***Música contemporánea y dictadura***

Luis Mihovilcevic Raúl Minsburg, Teodoro Cromberg, Jorge Sad, Ana Foutel, Javier Leichman, Daniel Schachter.

Moderadora: Ana Foutel

**Viernes 11 de Marzo 20hs**

***Improvisación*** (15')

Federico Barabino, Subh, Charly Zaragoza y Fernando Perales: guitarras.  
Sergio Merce, Luis Conde, Dario Dolci y Sam Nacht: saxos

***Doble Cuarteto***

***D-Cajón*** (2009) (10')

Video para cajón peruano y electroacústica en vivo  
Oscar Grela (cajón),  
Daniel Schachter (procesamiento en vivo).

***Música: Daniel Schachter***  
***Imagen: Juan Otegui***

***Tríoneiron.*** (10')

Para clarinete, viola y piano  
Ensamble Suden: Federico Landaburu, clarinete  
Mariano Malamud, viola  
Diego Ruiz, piano

***Gerardo Gandini***

***Cognosis*** (8' 15") Acusmática

***Federico Miyara***

***Improvisación*** (15')

Emanuel Brusa: clarinete y saxos, Ana Foutel y Juan Bazán: piano

***La pira***

***Esbozos ultrajables*** (2010) (12')

Para percusión y medios electroacústicos  
Claudio Eiriz, percusión.

***Claudio Eiriz***

***Esas paredes ...*** (15')

Jorge Sad Levi, Sintetizador  
German Meira, Guitarra Eléctrica  
Javier Mariani, Clarinete  
Claudio Eiriz Percusión

***Stultifera Navis***

## Sábado 12 de Marzo Concierto I 19.30hs

### ***Materiales de acompañamiento y memoria*** (15´)

Juliana Moreno, flautas  
Fabiana Galante, piano  
Luis Conde, clarinetes

***Ensamble Resplandecencias***

### ***Improvisación*** (10´)

Piano

***Lucía Besfamilie***

### ***Atizando brasas*** (7´) Estreno Mundial

Para piano.

Andrea García, Piano

***Jorge Horst***

### ***Jaire*** (10´)

Para soprano, violín y piano

Ensamble Bracelet: Johanna Pisani (soprano)

Elena Buchbinder (violín)

Alejandro Labastía (piano)

***Juan Carlos Figueiras***

### ***Buenos Aires, sólo dos.*** (10´)

Samplers de flautas procesados y piano

Piano, Ana Foutel

***Claudio Alsuyet***

## Sábado 12 de Marzo Concierto II 21.00hs

### ***Si acaso la mirada*** (15´)

Para video y piano preparado

Patricia Elizabeth Martínez video arte, piano.

***Patricia Elizabeth Martínez***

### ***Transparencia de los espectros.*** (10´)

Para violín eléctrico, piano eléctrico y electrónica en vivo.

Diego Kohn: Violín eléctrico. Teodoro Cromberg: Piano eléctrico y programación.

Luciano Mariani: intérprete de procesos electroacústicos.

***Teodoro Pedro Cromberg***

### ***Autumn Song*** (15´)

Para piano y electrónica

Nora García, piano

***Daniel Teruggi***

### ***La máquina de picar memoria*** (12´)

***Gonzalo Biffarella  
Julio Catalano***

### ***011220 (20 de diciembre de 2001)*** (5' 36") Acusmática

***Ricardo de Armas***

### ***El sueño de la razón produce monstruos.*** (6'18") Acusmática

***Ricardo de Armas***

### ***EL nesnás*** (6´) Acusmática

***Jorge Sad Levi***