

CONCIERTOS DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE EN LA SALA “VILLA VILLA” CENTRO CULTURAL RECOLETA - 20 HORAS

*A 50 años del primer laboratorio de música electrónica en la Argentina
el Estudio de Fonología Musical fundado por Francisco Kröpfl en la U.B.A.*

Lunes 13

Rodrigo Sierra *Gen Piano*
Fernando Tuninetti *Atrincherados*
Guillermo Jardon *Retorno*
 Estudio de Música Electroacústica / Escuela de Música - UNR 2007

Julian De Brahi *Suite de los instrumentos (2007)*
Sergio Santi *Caja de sueños (2008)*
Miguel J. Haye *Proyecto 5 (2007)*
Pablo Loudet *Tema con variaciones (2003)*
Ricardo de Armas *The hallucinogenic Dalí (2005)*
Eduardo Kacheli *El quinto elemento (2008)*
Luis Tamagnini *Sedna o danza de los objetos muertos (2007)*
Gabriel Data *N-dimensional (2006)*
 Para guitarra y procesamiento en tiempo real
 Sergio Puccini, guitarra

Martes 14

Alexis Perepelycia *Espacio_en_blanco (2008)*
Daniel Cervantes *Cristal al sur (2006)*
Luis Mihovilcevic *Octubre 17- Mayo 68 Lenin & Trotsky...Recuerda Ud? (2008)*
Eleazar Garzón *uQbAr (orbis tertius) (2008)*
Carmelo Saitta *El tío, el tío Angora (2006)*
Nahuel Sauza *Gestual 1 (2008) - LIPM*
Enrique Belloc *Retratos Remixados Serie III (2008)*
 Octofónica – LIPM y estudio privado - Estreno mundial
Pablo Freiberg *La muerte de Orfeo (2008)*
 Para contrabajo amplificado y electroacústica en 8 canales
 Sergio Rivas, contrabajo
 LIPM, con el apoyo de la Fundación Música y Tecnología

Miércoles 15

Gustavo Alcaraz *Máquina simple (con resortes) (2007)*
Pablo Elizondo *Ríos de arena (2007) - EME-UNR*
Hugo V. Druetta *Vacaciones (2008)*
Fabián Kesler *Silba para mi (2008)*
Gabriela Yaya *Tape / Obra para Cinta (2007)*
Julio Catalano *Equilibrio inestable (2007)*
Stella Perales *Un piano para Borges (2006)*

Daniel Schachter *Cifra oscura (2008) - Estreno mundial*

Luciano Giambastiani *Trafitto (2008)*
 Para clarinete en Sib y electroacústica en 8 canales
 LIPM, con el apoyo de la Fundación Música y Tecnología
 L. Giambastiani, clarinete

Jueves 16

Sebastián Daniel Ortega Ciucci

Kosmoaudiciones (2008)

Premio "Promociones Electroacústicas 2008" / Farneba

Edgardo Martínez *Pieza para Si bemol 1* (2005)

Guillermo Pozzati *Compelectro* (2008)

José Halac *Blown* (2008)

Marcelo Subreboz *Sonotópico* (2008)

Daniel Miraglia *En el comienzo fue la palabra* (2003)

Jorge Sad *The Hole* (2006/8)

Cuadrafónica – LIEM y estudio privado

Teodoro Cromberg *Deslizamientos simbióticos* (2008)

Juan Pablo Arredondo, guitarra

Teodoro Cromberg, notebook

Viernes 17

Javier Leichman *Los objetos animados* (2006/8)

Ataque Libro IV - En Caja Libro II - Beeth Libro V

Bruno Mesz, instrumento electroacústico

LIPM, con el apoyo de la Fundación Antorchas

Programación en Max-Msp, Francisco Colasanto

Ricardo Pérez Miró *Impromptu* (2003) – EFME y estudio privado

Gonzalo Biffarella *Memoria de rituales cotidianos* (2008) - IMEB

Jorge Rapp *Otro tiempo, otro lugar* (2005)

Claudio Lluán *Memoria de la piedra* (2007)

Luis María Serra *Mascarada de ladrones* (2008) - IMEB

Recordando al Estudio de Fonología Musical con los protagonistas

Rodolfo Alonso, Fausto Maranca y Francisco Kröpfl

Francisco Kröpfl *El Ritual - 2da. Serie Mapuche* (2006) Primera Audición

EFME: Estudio de Fonología y Música Electroacústica – Universidad Nacional del Litoral – Santa Fe

EME: Estudio de Música Electroacústica – Escuela de Música - Universidad Nacional de Rosario

IMEB: Instituto Internacional de Música Electroacústica de Bourges - Francia

LIEM: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical – Madrid – España

FARME / CIME - UNESCO

Auspician:

Fundación Música y Tecnología

Laboratorio de Investigación y Producción Musical (**LIPM**)

Centro Cultural Recoleta

Adhieren:

Departamento de Artes Musicales y Sonoras " Carlos López Buchardo" - IUNA

Instituto de Tecnología ORT

CENTRO CULTURAL RECOLETA

JUNIN 1930 – CAPITAL FEDERAL – ENTRADA LIBRE Y GRATUITA