



## Le Festival International des Musiques et Créations Electroniques / Bourges du 6 au 15 juin 2003 en chiffres

**324 musiques de 37 pays** ont été jouées

parmi lesquelles 108 " La mère, le père" et 216 œuvres en création mondiale, française ou reprise

Allemagne, Argentine, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Cuba, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Inde, Irlande, Israël, Italie, Japon, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pérou, Pologne, Portugal, République Dominicaine, République Tchèque, Roumanie, Russie, Suède, Suisse, USA, Venezuela

**100 créations françaises**

**143 créations mondiales** parmi lesquelles 108 " La mère, le père"

**81 reprises**

**108 musiques " La mère, le père "** de 113 compositeurs de 26 pays

**Académie Internationale : 18 participants**

---

## SAMEDI 7 JUIN

---

**9H30 - Théâtre Jacques-Cœur / Atelier Cybersongosse 7 Mi**

**14H00 - Théâtre Jacques-Cœur / "Mnémothèquaperture"**

**14H30 - Théâtre Jacques-Cœur / "Latitude 33"**

**15H30 - Théâtre Jacques-Cœur / "La Mère, le Père"**

Peter De MONCEY-CONGLIANO - The Mother / in praise of communism

Paolo BESAGNO - e... tu come saresti?

Basilio DEL BOCA - Viscuap

Pete KELLY - Once the damage has been done

Simo LAZAROV - The mothers, the fathers, the childrens

Colin BLACK - Paternity

Erwan DELAIRE - Les secrets de maman

Yannick KOLLER - Erosion Fraîche

Alain CARON - La mère, le père

Gabriel CERINI - Volonté

Maxime BENOIST - Creusement de l'être où surgissement de l'incontient de la forme et de la chaire

Christian CLOZIER - Le père, le fils

Luisa VENTURA - Desde adentro y desde afuera

**17H00 - Maison de la Culture / Concert CIME : Argentine**

Daniel CERVANTES - Analogia e identidad

Pablo CETTA - Como explicar el rojo

Hugo DRUETTA - Siquiente Proximo

Jorge SAD - Escrita.... al borde del mar

**Daniel SCHACHTER - Efecto Tango**

Raul LAFURET PEREYRA - Tish

**18H00 - Maison de la Culture / Concert CIME : Russie**

Valery BELUNTSOV - Kys suite

Taras BUYEVSKY - Striking up a drums

Vladimir KOMAROV - Etude for drum

Stanislav KREITCHI - Crazy water

Alexei ROSEN - Collage turbo

**20H45 - Palais Jacques-Cœur / Internationale Créative 2**

Barbara Marcinkowska : violoncelle

John Christopher NELSON - L'Horloge imaginaire

John Christopher NELSON - Scatter

Erik Mikael KARLSSON - Deuxième mouvement de la Symphonie N° 1

Alejandro MARTINEZ - le Palais des oiseaux

Elisabeth SIKORA - Suite pour violoncelle et bande

**22H30 - Maison de la Culture / Concert SEAMUS (USA)**

Mark APPLEBAUM - Pre-composition

Craigh WALSH - Junket

Joseph ROVAN - Hopper Confessions\* (Ulrich Maiss : violoncelle)

Peter TRAUB - Retour

Michael THOMPSON - Derailed

John GIBSON - Thrum

Maggi PAYNE - Fluid Dynamics