



- Sonoimagenes 2002 -

Festival de Arte Acusmático y Multimedial

Lunes 26 al Viernes 30 de Agosto de 2002 - ARGENTINA

CONCIERTOS

CONFERENCIAS - SEMINARIOS - TALLERES

**INET - Instituto Nacional de Educación Tecnológica
Av.Independencia 2625 - Buenos Aires**

**Auditorio de la Alianza Francesa de Buenos Aires
Av.Córdoba 946 - Buenos Aires**

Universidad Nacional de Lanús

29 de Septiembre 3901 - Remedios de Escalada – Buenos Aires

**Rectora : Dra. Ana María Jaramillo
Vicerrector: Dr. Antonio López Crespo**

***Departamento de Humanidades y Artes*
Director: Prof. Héctor Muzzopappa**

***Licenciatura en Audiovisión*
Directora : Lic. Susana Espinosa**

Dirección Artístico - Técnica

**Prof. Daniel Schachter - Prof. Raúl Minsburg
Prof. Luis Pietragala - Lic. Gustavo Souto**

CONCIERTO I

**Lunes 26 de Agosto - 19.30 horas
INET - Instituto Nacional de Educación Tecnológica
Av.Independencia 2625 - Buenos Aires**

Daniel Zimbaldo (España-Argentina)

"Estudio sobre una configuración fractal" (1992)

-obra electroacústica-

realización y música: *Eduardo Kacheli* (Argentina)
"Mandalas" (2001) -video-

Sonoclips: Trabajos de Cátedra "**Masterización y Postproducción**":

"*Buenos Aires, Implosión*", (2001) - *Juan Manuel Cáceres*

-sin título- (2000) - *Martín Comas*

Video: Trabajo de Cátedra "**Narrativa de la Imagen y el Sonido**":

"*Holocausto*", (2001) - *Cristian Izzi, Mariano Kovalsky, Sergio Vargas, Guillermo Marchese, Johnatan Schwartzman*

Daniel Quaranta (Brasil -Argentina)

"*Àgua-forte N°1*" (2001) -obra electroacústica-

dirección: *Eugenia Funes* (España)

música: *Adolfo Nuñez* (España)

"**Toda la Humanidad habla de Troya**" -video-

Patricia Martínez (Argentina)

"*Mueca II*" (2001-2002) -obra electroacústica-

Video: Trabajo de Cátedra- "**Lenguaje Visual**":

"*Convolución*" (2001) - *Federico Petrone, Alejandro Szorc Carlopio.*

"*Javier*" (2001) - *Javier Boente, Melina Bonfiglio, Santiago Inglese,*

Edgar Moises y Mariano Tcherechansky

Eleazar Garzón (Argentina)

"*Las Criaturas de orLEG*" (2000) -obra electroacústica-

CONCIERTO II

Martes 27 de Agosto - 20.30 horas

Auditorio de la Alianza Francesa

Av. Córdoba 946 - Buenos Aires

Mario Verandi (Argentina - Alemania)

"*Plastic Water*" (2000) -obra electroacústica-

realización: *Leo César* (Argentina)

"**Habitante del vacío**" (2000) -corto de animación-

Raúl Minsburg (Argentina)

"*Cientos de voces*" (1999) -obra electroacústica-

realización y música: *Elsa Justel* (Argentina - Francia)

"**La ilusión sensible**" (1995) -video-

Francisco Kropfl (Argentina)

"*El vuelo*" (2000) -obra electroacústica-

guión y dirección: *Matias Famulari* (Argentina)
"Urbe", (2001) -video-

Enrique Belloc (Argentina)

"Remix portraites" (2002) -obra electroacústica- Estreno Mundial

Rodrigo Sigal (México)

"Twilight", -fagot y medios electroacústicos-

María Martha Ferreira (fagot)

CONCIERTO III

Miércoles 28 de Agosto - 20.30 horas

Auditorio de la Alianza Francesa

Av. Córdoba 946 - Buenos Aires

realización: *Pablo Rodriguez Jáuregui* (Argentina)

"El Rayo Rubio" (2001) -video-

Riccardo Bianchini (Italia)

"La principessa senza tempo" (1985) -flauta y medios electroacústicos"

Saúl Martín (flauta)

realización y música: *Elsa Justel* (Argentina - Francia)

"Destellos" (2001) -video-

Daniel Schachter (Argentina)

"FlaX" (2002) -flauta y medios electroacústicos- Estreno Mundial

Saúl Martín (flauta)

Jacopo Baboni Schilingi (Francia)

"Trois Profiles" -viola y medios electroacústicos- (2002)

Claire Saillard (viola)

Hans Tutschku (Alemania)

"...erinnerung..." (1996) -obra electroacústica-

Jacopo Baboni Schilingi (Francia)

"Shift" -clarinete y medios electroacústicos- (1991)

Thierry Perrou (Clarinete)

Daniele Segra Amar (Francia)

"Ombre" -viola, clarinete y medios electroacústicos- (2002)

Thierry Perrou (Clarinete) *Claire Saillard* (viola)

Hans Tutschku, *Jacopo Baboni Schilingi*, *Thierry Perrou* y *Claire Saillard* participan de este evento en representación de la Ecole Nationale de Musique du Pays de Montbéliard (Francia) dirigida por *Jacques Clos*.

CONCIERTO IV

Jueves 29 de Agosto - 19.30 horas
INET - Instituto Nacional de Educación Tecnológica
Av. Independencia 2625 - Buenos Aires

realización y música: **Kristine Burns** (Estados Unidos)
"Heavy Metal" (2000) -video-

Sonoclip: Trabajo de Cátedra "**Masterización y Postproducción**":
"El Escultor Espectral", (2002) – Gustavo Caputo, Mariano Castro

Videos: Trabajos de Cátedra "**Géneros y Estilos**":
"Autorretratos Grupales" (2002)

Nº 1: Daniel Berlingieri, Leonardo Muzzin, Alejandro Plaul

Nº 2: Joaquín Cicoella, Santiago Douton, Juan Pablo Ferreiro,
Sebastián Valsecchi, Ricardo Vázquez

Nº 3: Marcelo Tevsic, Néstor Alba, Carolina Stróngoli, Luis Chaneton

Nº 4: Sebastián Casabé, María Noel Conigliaro, Mariana Eroles,
Cynthia Geria, Daniel González

Martin Alejandro Fumarola (Argentina)
"Shaguir" (2000) -obra electroacústica-

realización: **Laura Lavallo** (Argentina)
"Todo sigue igual cambiando" (1996) -animación-

John Richards (Inglaterra)
"Cuatro Estudios para Contrabajo" (2001) -obra electroacústica-

John Young (Inglaterra)
"Tongue" (2001) to Robert Normandeau -obra electroacústica-

realización: **Javier Kitanik** (Argentina)
"Cabaret animado" (2001) -animación-

Javier Alejandro Garavaglia (Alemania - Argentina)
"Ninth" -viola y medios electroacústicos- (2002)
Javier Alejandro Garavaglia, viola

CONCIERTO V

Viernes 30 de Agosto - 19.30 horas
INET - Instituto Nacional de Educación Tecnológica
Av. Independencia 2625 - Buenos Aires

realización: **Marcelo Urbano** (Argentina)
"La línea" (2002) -corto de animación-

Graciela Castillo (Argentina)
"Alma mía" (2000) -obra electroacústica-

Rodrigo Sigal (México)

"Tolerance", -violoncello y medios electroacústicos-

Martín Devoto (violoncello)

James Paul Sain (Estados Unidos)

"Coriolis effect" (2001) -obra electroacústica-

*dirección: Mónica Peralta, Guillermo Roig,
y Alejandra Farley (Argentina)*

música: Fernando Kabusacki (Argentina)

"The Crater dance" (2002) -experiencia con imágenes y música-

Frank Niehusmann (Alemania)

"Schnitt!" -performance en vivo-

mezcla de cintas análogas en tiempo real

CONFERENCIAS - SEMINARIOS - TALLERES

LUNES 26 INET – Instituto Nac. de Educación Tecnológica Av.Independencia 2625 - Bs.As.

15.30 hs. Cristina Daneri (Argentina)

Conferencia:

"La posición vanguardia de los años veinte frente a la sociedad burguesa"
análisis de la metáfora del ojo en "El perro andaluz" de Luis Buñuel

17.00 hs. Ricardo Dal Farra (Argentina)

Conferencia:

"Estética y tecnología. - Procesos colaborativos e interrelaciones
entre arte, ciencia, nuevas tecnologías y educación."

18.00 hs. Mariela Yeregui (Argentina)

"Net-Art" : Un viaje de navegación compartido por los espectadores

MARTES 27 Alianza Francesa de Buenos Aires Av.Córdoba 946 – Buenos Aires

10.00 hs. Jacopo Baboni Schillingi (Francia)

Conferencia :

"Interactividad y Generatividad entre textos, música, imagen,
luz y movimiento espacial"

MIÉRCOLES 28 Alianza Francesa de Buenos Aires Av.Córdoba 946 – Buenos Aires

10.00 hs. Hans Tutschku (Alemania)

Conferencia :

"El tratamiento del Sonido en Tiempo Real
en un entorno modular Max/MSP"

14.00 hs. Hans Tutschku - Jacopo Baboni Schillingi

Taller :

“Enfoque instrumental del trabajo en tiempo real
con un entorno informático: nuevas interactividades”

Hans Tutschku y Jacopo Baboni Schillingi representan a la *École Nationale de Musique du Pays de Montbéliard* (Francia) bajo la dirección de *Jacques Clos*.

**JUEVES 29 INET – Instituto Nac. de Educación Tecnológica
Av.Independencia 2625 - Bs.As.**

10.00 hs. Riccardo Bianchini (Italia)

Seminario :

“CSound básico para PC, lenguaje para síntesis y procesamiento sonoro”

14.00 hs. Vanessa Ragone (Argentina)

Conferencia :

"El documental de creación como experiencia del análisis de la realidad"

15.30 hs. John Young (Inglaterra)

Conferencia :

"Diseño de Sonido e Imagen y Procesos de Transformación del
del Sonido Electroacústico"

La participación de *John Young* es posible gracias al auspicio de la “British Academy” y la “De Montfort University” (Reino Unido)

**VIERNES 30 INET – Instituto Nac. de Educación Tecnológica
Av.Independencia 2625 - Bs.As.**

10.00 hs. Rodrigo Sigal (México)

Conferencia :

"Un panorama distinto en México :

La expresión emotiva bajo la protección de los códigos y la tecnología"

11.30 hs. Victoria Panero y Hernán Belón (Argentina)

Conferencia :

“Posibilidades expresivas del soporte digital vídeo”

(Investigación beca Fondo Nacional de las Artes)

18.00 hs. Frank Niehusmann (Alemania)

Demostración Técnica :

"Mezcla en Tiempo Real de cintas análogas en "Schnitt!"