

cultrun

Compositores Asociados

Programa

Eduardo Checchi **Estudios para piano (1989)** *Estreno mundial*
piano: Diana Lopszyc

Daniel Schachter **Intramuros (1995)** *Primera audición*
obra electroacústica generada en tiempo real
intérprete: Daniel Schachter

Carlos Cutaia **Pequeño tributo a Samuel Beckett (1995)** *Estreno mundial*
sobre fragmentos de la novela "Molloy"
para dos actrices, piano, bajo y percusión
actrices: Marta Roldan y Lidia Milani
piano: Carlos Cutaia
bajo: Ezequiel Cutaia
percusión: Sergio Prota
Imagen, puesta en escena y dirección:
Carlos Cutaia y Rubén de León

Victoriano Montes **Preludio y Fuga (1953) revisión 1994** *Estreno Mundial*
(compositor invitado) piano: Alberto Devoto

Mario Lavista **Responsorio para Fagot y percusiones**
(México) *In Memoriam Rodolfo Halffter*
(compositor invitado) fagot: Mónica Fucci
percusión: Lea Prime y Marcos Serrano

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN
Sala Enrique Muiño

Jueves 27 de julio de 1995 - 21.00 hs.