

NOSTITZ MUSIC

Prague Salon

OF THE 19th CENTURY NOBILITY
FAMOUS CHAMBER CONCERTS
IN UNIQUE ATMOSPHERE



NOSTITZ-PALAST

Prager Salon

ADELSSALON DES XIX. Jhs.
BERÜHMTE KAMMERKONZERTE
IN UNIKATEM MILIEU

LA EMBAJADA
DE LA REPUBLICA
ARGENTINA

tiene el agrado de invitarle
al concierto que ofrecerá
el clarinetista

VELVYSLANECTVÍ
ARGENTINSKÉ REPUBLIKY

si Váš dovoluje pozvat na koncert
klarinetisty

LUIS ALBERTO SLABY

con el acompañamiento de

a

LUDMILA ČERMÁKOVÁ – piano

el lunes, 6 de febrero de 1995
a las 17 horas

v pondělí, 6. února 1995
v 17 hodin

en el

„Pražský salón Nostického paláce“
Maltézské nám. 1, Praha 1

I

CARLOS GUASTAVINO	<i>Tonada</i> <i>Cueca</i>
EMILIO DUBLANC	<i>Dos piezas op. 33</i>
SALVADOR RANIERI	<i>Tres monogramas</i> <i>(para clarinete solo)</i>
JIRÍ LABURDA	<i>Sonata</i>

II

ZDENĚK FIBICH	<i>Selanka op. 16</i>
DANIEL SCHACHTER	<i>Balada op. 4</i>
CARLOS GUASTAVINO	<i>Sonata</i>

LUDMILA ČERMÁKOVÁ – piano

Agradecimientos especiales a:

Poděkování pro:

ŠKODAEXPORT

Sra. Helena Neumannová (Pragokonzert)

LUIS ALBERTO SLABY, músico argentino de ascendencia checa, cursó sus primeros estudios de clarinete con el maestro Filotette Martorella, continuándolos con el maestro Julio Rizzo, en el Conservatorio Provincial Julián Aguirre de Banfield de donde egresó con el título de Profesor Superior de Clarinete.

Ha participado en numerosos cursos dictados por conocidos maestros.

Ha estrenado numerosas obras de compositores argentinos en calidad de solista, e integrando diversos conjuntos de cámara, como también compositores checos, en primera audición en la Argentina, obras estas cedidas por el Fondo Musical Checo.

Ofreció recitales en importantes escenarios argentinos, entre ellos el Teatro Colón, el Teatro Municipal San Martín y el Teatro Coliseo.

Como solista actuó con distintas orquestas como por ejemplo; Radio Nacional, Sinfónica de la Policía Federal Argentina, Sinfónica de Paraná etc.; en la actualidad se desempeña en la Banda Sinfónica Municipal de Buenos Aires y Agrupación Sinfónica de Morón. En calidad de contratado actuó en la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Estable y Filarmónica del Teatro Colón. Paralelamente a esta actividad, es Profesor de la cátedra de Clarinete y Música de Cámara en los Conservatorios Provincial Julián Aguirre de Banfield, y Provincial de San Martín.