



TEATRO COLON

Temporada 1985

Temporada 1985

Salón Dorado

MARTES 3 de SEPTIEMBRE, a las 17,30

Concierto en celebración del Décimo Aniversario (1975-1985) de

A R S CONTEMPORANEA

(Liga Argentina de Compositores)

Con los co-auspicios de la Asociación Argentina de Compositores

Programa

Tres piezas para Piano, Op. 5 (1979)

Calmo-Allegro-Largo-Calmo

Largo (Coral)

Allegro Vivace

LUIS MIHOVILCEVIC

Piano solo (1984) 1a. Audición

EDUARDO WILDE

Ektasis (1980)

JORGE WINNIK

Piano: **SUSANA KASAKOFF**

Canción del caminante solitario (1984) 1a. Aud.

RENE TESEO

Texto: Antonio Agüero

Destello fugaz (1984) 1a. Audición

Texto: Pablo Tarris

Aria de Elisa (de la ópera "Elisa Brown") (1982)

RAUL RIVERO

Texto: Ismael Moya

Ruinas (1983)

HECTOR DELLA COSTA

Texto: Héctor Della Costa

De "Reflejos", Op. 22 (1984)

GUILLERMO J. ZALCMAN

Nº 4: . . . que vas a morir

Canto: AGUEDA ABAD
Flauta: CLAUDIO ARISTIMUÑO
Violoncelo: JORGE PEREZ TEDESCO
Piano: GUSTAVO VALERIO

II

Tres Soliloquios (1980)

CLAUDIO SCHEINKMAN

Allegro deciso

Andante expresivo

Allegro agitato e nervoso

Comentarios a trio (1985) 1a. Audición

Ma. ENCARNACION CAPARROS

Clarinete:

LUIS SLABY

Flauta:

CLAUDIO ARISTIMUÑO

Violoncelo:

JORGE PEREZ TEDESCO

Variaciones para Piano, Op. 5 (1978)

ROBERTO L. BLANCO
VILLALBA

Tema: Adagio molto tranquillo

I - Allegretto; II - Moderato;

III - Allegro ma non troppo;

IV - Molto cantabile (homenaje a V. Bellini)

V - Allegro; VI - Largo; VII - Presto

Piano: GABRIELA GUSMEROTTI

Visiones: Op. 9 (1983) 1a. Audición

DANIEL SCHACHTER

Violoncelo:

JORGE PEREZ TEDESCO

Piano:

ALICIA LASTRA

*Gentileza de la Fundación Teatro Colón
de la Ciudad de Buenos Aires*