

“2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS”

Jornadas 2022

# NUEVOS ESCENARIOS SONOROS

Aportes desde la pedagogía y la música electroacústica

Viernes 26 y Sábado 27 de Agosto 2022

MODALIDAD HIBRIDA

## Ponencias

-Viernes de 14:00 a 18:00

Auditorio de la Escuela de Música y Zoom

-Sábado de 9:00 a 10:30

Aula 15 y Zoom

*Se requiere Inscripción previa para recibir el enlace y certificado de asistencia*

*Inscripción por Formulario On Line en [musicaunr.info/](https://musicaunr.info/)*

## Conciertos de música electroacústica

*Octofonía en vivo y sincrónicamente en formato Binaural por streaming  
Obras acusmáticas, mixtas, performáticas, y visuales*

**Viernes 19:00**

**Sábado 11:00**

Auditorio de la Escuela de Música y transmisión simultánea por el canal de Youtube del CEMyT-UNR

<https://www.youtube.com/channel/UCSo07DkgpOvj6-Qe1thPpGA>

“2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS”

## Participantes

Daniel Schachter (CEPSA - UNLa) Oscar Pablo Di Liscia (STSEAS - UNQ) Pablo Freiberg (DAMus - UNA) Alejandro Brianza (CEPSA - UNLa) Claudio Lluán (CEMyT - UNR) Gabriel Data (CEMyT - UNR) Alexis Perepelycia (CEMyT - UNR) Sergio Santi (CEMyT - UNR) Luis Tamagnini (CEMyT - UNR) Guillermo Senna (UNR) Cecilia Giraud (CEIPD - UNR) Soledad López (CEIPD - UNR) Piano: Elisa Botteri Voz: María Josefina Bertossi. Composición Visual: María Paula Jaramillo Gómez.

<p><b>Organizan</b> Escuela de música (FHyA - UNR) CEMyT (UNR) CEPSA (UNLa)</p>	<p><b>Auspician</b> CEIPD (UNR) STSEAS (UNQ) UNA (Artes musicales y sonoras) CIDPeG (UNR) CEPF (UNR)</p>
---	--

Organizado por



Con el auspicio de

