



[Senza categoria](#) > L'espace acousmatique 2018 – concerto di musica elettroacustica

L'espace acousmatique 2018 – concerto di musica elettroacustica

Giovanni Costantini · 30 aprile 2017 · Senza categoria

CONCERTI DI STUDIO DI PRIMAVERA

Quarta edizione – 2018

All'interno della rassegna [Concerti di studio di primavera 2018](#), il Master in Sonic Arts dell'Università di Roma "Tor Vergata" presenta:

Primo incontro. 11 aprile – Auditorium "E. Morricone", Facoltà di Lettere e Filosofia

Direzione artistica: Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli

Conferenze: ore 15, aula T25 – Facoltà di Lettere e Filosofia.

Relatori: Leo Cicala, James Dashow, Matteo Cavallo, Francesco Vitucci

L'espace acousmatique

Esecuzione ed interpretazione musicale all'acusmonium

Mercoledì 11 aprile 2018 – ore 18

Auditorium "E. Morricone"

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "Tor Vergata" – Via Columbia 1, Roma

(Ingresso libero)



Le tracce sonore delle composizioni elettroacustiche sono eseguite mediante l'utilizzo di un particolare strumento, chiamato **acusmonium**, che consente la proiezione del suono nello spazio mediante l'utilizzo di un gran numero di altoparlanti distribuiti nella sala. Tale strumento è stato installato per l'occasione in Auditorium "E. Morricone", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata". In particolare, nell'auditorium sono stati installati per l'occasione 30 altoparlanti.

La tecnica di esecuzione all'acusmonium prevede una vera e propria interpretazione del brano musicale e contemporaneamente un'interpretazione dello spazio acustico nel quale si svolge il concerto, rendendo coinvolgente e partecipativo l'ascolto.

In programma musiche di *Leo Cicala, Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli, Mario Mary, Adolfo Núñez, Daniel Schachter*.

Viola: *Gianfranco Borrelli*

Clarinetto: *Luca Cipriano*

Realizzazione dell'acusmonium e regia del suono: *Leo Cicala, Giovanni Costantini, Federico Scalas*.

Prima del concerto, alle ore 15 del 11 aprile, in aula "Sabatino Moscati" della Facoltà di Lettere, in via Columbia 1, si svolge una conferenza con interventi di alcuni dei compositori dei brani eseguiti al concerto.

Per maggiori dettagli, consulta il [programma del seminario e del concerto in pdf](#), con le note sui brani e le biografie dei compositori.